

College van B&W Heusden

d.t.v. Griffie Heusden

BEHANDELD DOOR

H.J. Kleian

ONDERWERP

Art 43 vragen

ONS NUMMER

HT2024017

UW BRIEF DD

N.v.t.

BIJLAGE(N)

Geen

DATUM

29-2-2024

Geachte lezer,

In een krantenartikel in het BD van 7 mei 2019 valt het volgende citaat van wethouder Blankers te lezen: “Het kenmerkende carillon op de Lipsfabriek met klokken van Koninklijke Eijsbouts, zal behouden blijven, zo belooft de wethouder. Het carillon is van Wärtsilä. „In overleg met dat bedrijf zullen we op zoek gaan naar een nieuwe mooie plek in Drunen.”

Inmiddels zijn er bijna 5 jaren verstreken en bestaat het “behouden” van het carillon kennelijk tot nu toe, uit het in opslag liggen van het carillon. Van de zijde van de wethouder blijft het meer dan stil. Bij inwoners van met name Drunen leven in toenemende mate vele vragen.

Vorenstaande vormt aanleiding tot de volgende vragen:

1. Wat is de stand van zaken op dit moment voor wat betreft de herplaatsing van het carillon?
2. Moet er een vergunning worden gevraagd voor de herplaatsing en wie is daarvoor verantwoordelijk?
3. Is bedoelde vergunning inmiddels aangevraagd?
4. Welke partij(en) draagt of dragen de financiële consequenties die aan het gehele proces rondom de herplaatsing van het carillon zijn verbonden?
5. Wat zijn de verwachte kosten van herplaatsing?
6. Wat is de reden dat er inmiddels bijna 5 jaar zijn verstreken tussen de uitlatingen van de wethouder en de feitelijke stand van zaken op dit moment?
7. Binnen welke termijn verwacht de wethouder dat het carillon op zijn nieuwe plaats van bestemming staat?
8. Is de wethouder bereid om de raad, na beantwoording van deze vragen, periodiek op de hoogte te houden?

In afwachting van uw reactie verblijf ik,
namens fractie Heusden Transparant,

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line on the left, a curved line above it, and a series of loops and a dash on the right.

H.J. Kleian
Raadslid Heusden Transparant